

蘇聯代表評人權宣言

【塔斯社紐約十日電】聯合國經濟與社會理事會的人權委員會，月十四日即將舉行第三屆會議，來審議人權宣言草案和關於這些條約的公約。

[illegible]

並請美英當局停止幫凶行爲

[illegible]

以及國際緊要局勢，係爲蘇聯在東歐的所引起一節，蘇聯政府不能與美國政府

[illegible]

蘇·羅果托夫編
賀依譯

定價六萬五千元

美方態度頗爲

美官員承認陷入「困境」
杜魯門總統發表「告

位。蓋華金世界得到一種觀念，即蘇聯願迎與美國進行和平會議，
題：（一）美國不欲改變其「對蘇未用談判之門戶」，及如有若干特殊
永不封閉」之整個政策。杜魯門在其三月十七日之演詞中即曾作同樣

缺給予一種印信。即屬國廷爲此。杜魯門總統昨日宣佈：史丹利爵士有關於英之英特務政策。與美國代表英政府政策有新的關係。而僅就對自由山與蘇聯政府公佈之聲明。以及蘇聯之政策。實爲可疑。並無任何根據而略定。杜魯門昨日宣稱：「史丹利爵士之英特務。在就英對蘇聯之政策與目的。首先加以說明。蘇聯外交政策由於何原因。」

【聯合社華盛頓二日電】今日據悉：美國政府要求蘇聯政府解決。此事正在政府考慮中。國務院發言人昨日舉行記者招待會。說明蘇聯政府應在未來數月內。向美國政府提供其可與國際間所獲之資料。詳情。關於史丹利爵士是在今秋。因何事被解職。

【塔斯社莫斯科十日電】美大使
羅斯，奉其本國政府的調令，五月四

[illegible]

於今年五月四日就蘇美

（下文轉第四版）

俄國大詩人
勃洛克的詩名
二十個
戈寶權譯

中國政府密切注意

【華合社南京十一日電】官方今日深懷悲憤，謂蔣主席在蘇聯兩週，如有一憂，恐將直接影響中國外交。外長王世杰等顯正視報章消息與外交界。

「塔斯社紐約十日電」美國斯拉夫人代表，雖然斯拉夫各盟邦，夫各盟邦進行着「冷戰」，雖然斯拉夫各盟邦，夫各盟邦進行着「冷戰」。

該委員會指出，現在不是合作與互相了解，而是「對我們的斯拉夫各國和歐洲其他各

我

單訊

100

【聯合社華盛頓十一日電】美國防計劃今日迅速完成，下星期開案餉程通過，軍隊員額

將增至一、九九四、〇〇〇名。

【合衆社華盛頓十一日電】美政府方面十一日建議，美國應執行取消聯合國左有關係國

全國斯拉夫人代表大
主席克蘇斯基，及大

華萊士力主
美蘇合作
〔聯合社紐約十
日電〕美國進步黨領袖
候選人華萊士今日以公
的。中共倒向蘇俄，

我

單訊

蘇

(元龍畫報張一日今) 號〇六九第 日三十月五年七十三國民華中

號六二第	部郵政	部新聞	部一爲記	部政宣	部中	部〇第	部字通	部庭訪	部內
版出社報會代時						某開區人行發			
號五八第	部南名	部文〇一	部話吳	部市	部門	部十大路	部江吳	部上	部
部七二第	部文七第	部	部	部	部	部	部	部	部行發
Epochuboo文內		部掛電		部七三第	部九五第	部北都	部北都	部成	部
部四〇〇五文		部		部七三第	部九五第	部北都	部北都	部成	部編編

[illegible]

一、新民主主在東

二、美國的政黨

新音樂

第三十一期 每星期四出版

多出版些健康的歌集

抗

這是一篇關於音樂創作的文章，作者討論了音樂創作的過程、技巧以及音樂與社會的關係。文章強調了音樂創作的健康性，並鼓勵創作者多出版一些健康的歌集。

米里·巴拉基列夫

米里·巴拉基列夫 (Mily Alexeevich Balakirev) 是一位著名的俄羅斯作曲家。他生於一八三六年十二月一日，死於一九一〇年六月八日。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

這篇文章介紹了米里·巴拉基列夫的生平事蹟和音樂創作。文章提到他是一位多產的作曲家，創作了大量的音樂作品，包括交響曲、協奏曲、鋼琴曲等。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

這篇文章繼續介紹了米里·巴拉基列夫的音樂創作。文章提到他是一位多產的作曲家，創作了大量的音樂作品，包括交響曲、協奏曲、鋼琴曲等。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

這篇文章繼續介紹了米里·巴拉基列夫的音樂創作。文章提到他是一位多產的作曲家，創作了大量的音樂作品，包括交響曲、協奏曲、鋼琴曲等。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

這篇文章繼續介紹了米里·巴拉基列夫的音樂創作。文章提到他是一位多產的作曲家，創作了大量的音樂作品，包括交響曲、協奏曲、鋼琴曲等。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

這篇文章繼續介紹了米里·巴拉基列夫的音樂創作。文章提到他是一位多產的作曲家，創作了大量的音樂作品，包括交響曲、協奏曲、鋼琴曲等。他的音樂風格獨特，深受俄羅斯民族音樂的影響。

為什麼要讓日本復興

這篇文章討論了日本復興的問題。作者認為，日本在二戰後需要進行全面的復興，包括經濟、文化、教育等方面。文章強調了日本復興的重要性，並提出了一些建議。

這篇文章繼續討論了日本復興的問題。作者認為，日本在二戰後需要進行全面的復興，包括經濟、文化、教育等方面。文章強調了日本復興的重要性，並提出了一些建議。

這篇文章繼續討論了日本復興的問題。作者認為，日本在二戰後需要進行全面的復興，包括經濟、文化、教育等方面。文章強調了日本復興的重要性，並提出了一些建議。

這篇文章繼續討論了日本復興的問題。作者認為，日本在二戰後需要進行全面的復興，包括經濟、文化、教育等方面。文章強調了日本復興的重要性，並提出了一些建議。

這篇文章繼續討論了日本復興的問題。作者認為，日本在二戰後需要進行全面的復興，包括經濟、文化、教育等方面。文章強調了日本復興的重要性，並提出了一些建議。

二

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

牢騷與訴苦

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

夢囈篇

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

向前

夢囈篇

夢囈篇